ALPHABETUM
VETERUM ETRUSCORUM
E T
NONNULLA EORUMDEM MONUMENTA.



ROMAE MDCCLXXI.
Typis Sac. Congregationis de Propag. Fide.

Praesidum Facultate.

CLEMENTI . XIIII. P. O. M

BONO . CHRISTIANAE

AC . LITTERARIAE . REIPVB. NATO

FVNDATORI . PVBLICAE . SECVRITATIS

IVSTITIAE . AEQVITATISQVE . RECTORI

CVIVS . STVDIVM . IN . ERVDITIONEM

ET . ANTIQVA . MONVMENTA

CETEROS . AD . IMITATIONEM . EXEMPLO . EXCITAT

ALPHABETVM , VETERVM . ETRVSCORVM

OMNIBVS . FORMIS . TYPOGRAPHICIS . INSTRVCTVM

QVOD

STEPHANVS . BORGIA

A . SECRETIS . S. CONG. DE . PROP. FIDE

CIMELIIS . TYPOGRAPHIAE . EIVSDEM . CONGREGAT

SVA . IMPENSA . ADDENDVM

PRELOQVE . CVDENDVM . CVRAVIT

BEATISSIMO . AC . FELICISSIMO . PRINCIPI

PIETATIS . SVAE . ERGA . EVM . TESTIFICANDAE . GRATIA

ET . NOMINIS . EIVS . IN . PERPETVVM . CELEBRANDI

LIBENS . MERITO . DD

LECTORI ERUDITO

IOHANNES CHRISTOPHORUS AMADUTIUS
Praeses Typographiae Sacrae Congregationis
de Propaganda Fide.

I. *Nemo nobis temeratae Religionis dicam impingat, si Etruscarum Litterarum Alphabetum excusum typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide in lucem nunc proferri a nobis videat, cum ipsum nihil ad Christiani nominis incrementum, quod heic unice conquiritur, & ad quod nostra omnia ordinantur, pertineat, nullaque eidem, nisi Ethnicorum, quae impia sunt, sacra fuerint concredita. Siquidem nihil aliud nobis praestare nunc mens fuit, quam ceteris exoticarum Linguarum Alphabetis, quae in hac Typographia, tamquam in instructissimo huiusmodi Cimeliorum Armamentario, adservantur, hoc ipsum superaddere, quo eorumdem Alphabetorum series plenius, insigniusque excresceret. Quamquam si eruditissimum Virum, & de Tyrrhenorum idiomate, ac monumentis optime meritum Iohannem Baptistam Passerium Pisaurensem audiamus, haud oppido rufugienda a nobis videatur ipsa vetus Tuscorum θρησκεία, cum ex eius sententia*(1) *inter Etruscorum μυστήρια vera*

(1) *Vid. Dissert. de Arcana Etruscorum Philosophia To. II. Pictur. Etruscorum in Vasculis.*

vera Dei cognitio, revelata Religio, divina hominis creatio, naturae lapsae conditio, eiusque detrimenta, Angelorum bonorum famulatus, pravorum supplicium, animae immortalitas, aeternarum poenarum locus, leviorum criminum punitio; ceteraque Christianae Religionis placita non obscure deprehendantur. Haec omnia quidem etiam animo obversabantur Praesuli Clarissimo, eidemque probitate, eruditione, sapientia, editisque bonae frugis operibus spectatissimo Stephano Borgiae a Secretis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, cum Etruscarum Litterarum chalybeas formas, aeneas matrices, & plumbeos typos, qui privatis manibus detinebantur, comparare curavit, atque haec omnia Typographiae nostrae pro sui munificentia, ac liberalitate donata voluit; quo etiam fieri animadvertit, perpetuo haec ipsa ad litterarum, eruditionis, quin & Religionis ipsius, cui etiam profana studia non raro suppetias veniunt, ornamentum, atque praesidium duratura, quae sane citra hanc curam fortasse brevi dispersa, atque neglecta rubigo immerito absumpsisset. His adde, obtinuisse iampridem Typographiam nostram nonnullas Etruscorum characterum ligneas formas praesertim ex Albangio, Gruterio, & ex Eugubinis Tabulis petitas, quae etiamnum supersunt, sed quae tamen a nobilitate, praestantia, ac diligentia earum, quas modo ex Cl. Praesulis munere obtinuit, quam longissime absint.

II. Verumtamen etiam ad hoc pellicere ipsum visa est pietas in Cl. Virum sibi necessitudine, dum

dum vixit, coniunctum, Antonium Franciscum Gorium Florentinum, qui totam hanc Etruscarum Litterarum supellectilem ab immortali Philippo Bonarotio iamdiu paratam obtinuerat, eamque ad sua dein opera scite exornanda pro dignitate adhibuerat. Tum ipse etiam amor in Patriam, ac in ceteras Pontificiae Ditionis Civitates mirificum, quo incenditur, studium stimulos addidit; siquidem satis nota sunt Numismata Etruscis litteris ΙΘΟΑΛΞV Velathri *instructa, quae primum edidit Cl. Praesul Raphael Fabrettius Urbinas* (1), *quaeque sane ad Velitras in Volscis amplissimi Donatoris Patriam referre nihil vetat; quod sane iampridem etiam laudatus Gorius* (2), *tum Cl. Marchio Scipio Maffeius Veronensis* (3), *ac doctissimus Ianus Plancus Ariminensis* Clementis xiiii. *P. O. M. Archiater extra ordinem* (4) *existimarunt. Siquidem novum non est, Etruscorum ritus, ac litteras in Campania etiam obtinuisse, cum Campanos Tuscorum partem fuisse, laudatus etiam Passerius* (5) *contendat, ut proinde Vasa omnia, quae in Campania deteguntur [quid & de ceteris Monumentis idem*

 vetat

(1) *Inscript. Domest. Cap. VII. n. 377., & 378. p. 528.*
(2) *Mus. Etrusc. Tom. I. pag.* 427.
(3) *Osservazioni Letterar. Tom. IV. pag.* 35.
(4) *Vid. Epistolam in Ephemeridib. Florent. Cl. Ioh. Lamii anni* 1751.
(5) *Vid. Vindic. Etrusc. Tom. I. Pictur. Etrusc. in Vascul. pag. XXV., & XXVI.*

vetat asserere?] inter Etrusca adnumerare non dubitet, ac longe Romanae magnitudinis tempora excedere eadem quoque propugnet. Ceterum ipse Passerius (1), *tum etiam Cl. Praesul Marius Guarnaccius Volaterranus* (2), *qui Numismata haec magna copia collegit, aeneisque Tabulis insculpsit, ad Volaterranam Civitatem spectare eadem maluerunt, nudis dumtaxat coniecturis adiuvantibus, ac ipsis quinetiam vocis* IꟼOAJƎV Velathri *elementis repugnantibus, quorum plura* Velitris *respondere*, *quam* Volaterrae, *nemo negaverit. Ceterum ut quid Velitris rependeret Guarnaccius ob tot adempta Numismata, eidem Urbi alia adiudicavit Graeca prorsus, atque hac signata Epigraphe*: ΥΕΛΗΤΩΝ (3), *in quibus dispeream, si Veliternos indicari censeam, non autem ignotos alios potius Magnae Graeciae Populos*.

III. *Insuper vero ceterae etiam Pontificiae Ditionis Civitates & Etruscis Litteris signata Numismata, & Etrusca alia Monumenta iisdem commendata characteribus adhuc ostendunt, ut Tyrrhenici Alphabeti curam gerere etiam e re nostra sit*.

---

(1) *Dissert. de Re Nummaria Etruscor. Cap.* VIII. *pag.* 181. *in Paralipomen. ad Etrur. Regal. Dempsterii. Lucae* 1767.

(2) *Origini Italiche &c. di Monsig. Mario Guarnacci; Lucca* 1767. *Tom.* II. *Libro* VI. *Cap.* IV. *pag.* 280., *& seqq. Tab.* XX., XXI., *&* XXII.

(3) *Loc. cit. pag.* 275. *Tab.* XIX. *n.* 2., 3., 4., *&* 5.

ſit. *Vetus namque*, *&* *nobilis Tudertina Civitas in Umbria huiuſmodi Numiſmatibus apprime abundat*, *quae nomen* 𐌄𐌓𐌄𐌕𐌖𐌕 Tutere *Etruſcis expreſſum elementis praeſeferunt*, *quaeque Fabrettius ipſe* (1), *Paſſerius* (2), *&* *Guarnaccius* (3) *ediderunt*. *Sua Numiſmata Etruſce loquentia habuit* *&* *Nuceria*, *ſi Thomam Dempſterium* (4), *&* *Ant. Franc. Gorium* (5), *tum* *&* *Guarnaccium* (6) *audiamus*, *in quibus* *&* *compendioſe* ИVꓘ, *nempe* ИVꓘkria, *&* MVИIΔꓘ꓃VИ Nuſkrinum *legitur*, *etſi Paſſerius* (7) *Numiſma decurtata Epigraphe inſtructum ad Populoniam pertinere ſuſpicetur*. *Peruſiae inſuper ſua adſcivit Numiſmata Maffeius* (8), *in quibus eiuſdem nominis veſtigium invenire ſit in mutilis litteris* VΔ𐌄 ERV; *quamquam de eodem Numiſmate addubitet Guarnaccius* (9), *ut* *&* *de altero Sellariano addubitavit Paſſerius* (10). *Etruſce quoque inſcripta Numiſmata fuerunt olim Eugubio*, *in quibus* IИIƆVꓘI Ikuvini *legendum venit*, *quaeque eruditiſſimus Philippus Bonarotius*,

(1) *Loc. cit. num.* 376. *pag.* 528.
(2) *Vid. Diſſert. de Re Nummar. Etruſc. loc. cit.*
(3) *Vid. loc. cit. pag.*268. *Tab.* XVIII. *n.* 1. *ad* 9.
(4) *Etrur. Regal. Tab.* LXI. *num.* 1.
(5) *Muſ. Etruſc. Tom.* II. *pag.* 423. *Tab.* CXCVII.
(6) *Loc. cit. pag.* 243., *&* *ſeqq. Tab.*XIV.
(7) *Loc. cit. pag.* 175.
(8) *Oſſervaz. Letter. Tom.* V. *pag.* 307. *Tab.* IV.
(9) *Loc. cit. pag.* 251.
(10) *Loc. cit. pag.* 187. *Tab.* V. *num.* 12.

tius (1), *&* *Vir Cl. Hannibal Oliverius Pisaurensis* (2), *tum etiam laudatus Passerius* (3), *&* *Guarnaccius* (4) *ediderunt* . *Pisauro quinetiam Numismata tribuuntur, in quibus Etruscis litteris signatur* ΖΙΊ Pis, *quae post Goltzium, &* *Augustinium* (5) *ediderunt Spanhemius* (6), *Gorius* (7), *Oliverius* (8), *ac omnium postremus Guarnaccius* (9). *Ravennae praeterea Numismata adscripsit Oliverius* (10), *& Guarnaccius* (11), *quae ab Arrigonio* (12) *proferuntur, & in quibus Etruscis characteribus exstat Epigraphe* V∃ЯΔ Raev, *quae quidem pro* ∃ƆЯΔ Rave *sit, ob commutationis E in V apud Etruscos facilitatem; quod si haud improbetur, iam Hebraicae origini, quam*

---

(1) *Ad Monumenta Etrusca Operi Dempsteriano addita Explicationes, & Coniecturae Phil. Bonarotae; Florentiae ex Typogr. Michael. Nestenus Tab.* LIX. *num.* 4.

(2) *Spiegazione di alcuni Monumenti degli antichi Pelasgi &c. In Pesaro* 1735., *e nel Tom.* II. *de' Saggi di Disser. Accademiche di Cortona*.

(3) *Loc. cit. pag.* 179. *Tab.* IV. *num.* 2., *&* 3.

(4) *Loc. cit. pag.* 231. *Tab.* XI. *num.* 2., *&* 3.

(5) *Dialog.* V. *pag.* 174.

(6) *De Usu, & praest. Numis. Dissert.* V. §. 7.

(7) *Difesa dell'Alfabeto degli Antichi Toscani*.

(8) *Dissertaz. della Fondazione di Pesaro pag.* 25.

(9) *Loc. cit. Tab.* XV. *num.* 3., *&* 4.

(10) *Cit. Dissert. pag.* 45.

(11) *Loc. cit. pag.* 259.

(12) *Num. antiquiss. Tab.* XVIII. *num.* 67.

quam ὁ πάνυ *Alexius Symmachus Mazochius* (1) *Ravennati Urbi attribuit, dum illius nomen a* רָוֶה Raveh ὑδρῤῥυτον irriguum, *quod nempe in lacunis olim sita esset, derivavit, aliqua saltem accedere auctoritas videbitur. Tandem Etruscorum Numismatum in Ditione Pontificia agmen claudet, quod Ariminensi Civitati tribuit Guarnaccius* (2), *quodque in Museo Cl. Iani Planci Arimini adservatur, cum ex litteris* AR *simul iunctis sive Graecis, sive etiam Etruscis, quibus* R *Latinum quoque convenit, ut utriusque fert opinio, Ariminum non aegre se prodat.*

IV. Praeter Numismata alia etiam sunt Etrusca Monumenta, quae adservantur, quaeque etiam persaepe eruuntur in ipsis Ditionis Pontificiae locis quampluribus. Quid enim celebrius, ut a potioribus initium faciamus, Eugubinis aeneis Tabulis, quae septem numero habentur, & quarum quinque duplici latere scriptae sunt, reliquae duae uno dumtaxat, ut omnes simul XII. *paginas constituant? Earum siquidem partem aliquam Etruscis exaratam litteris edidit omnium primus Henricus Smetius* (3), *tum Ianus Gruterius* (4), *ac*

(1) *Dissertaz. sull' origine degli antichi Tirreni, Diatriba* III. *pag.* 34. *Tom.* III. *de' Saggi di Dissertaz. Accademiche di Cortona.*

(2) *Loc. cit. pag.* 260. *Tab.* XVI. *num.* 8.

(3) *Inscr. antiq. anni* 1588.

(4) *Inscr. antiq. pag.* CXLII., *& seqq.*

ac dein [ut plures alios superioris saeculi Scriptores praetereamus] communibus elementis expressam, & explanatione donatam partem eamdem denuo vulgavit Vir Cl. Ludovicus Bourguetius (1), *& laudatus Oliverius* (2) ; *quemadmodum integras, & Etrusce loquentes singulas has Tabulas protulerat Dempsterius* (3), *& post eum iterum etiam edidit Passerius* (4), *at ea tamen varietate ordinis, ut quae nempe prima est Passerio, VI. a tergo Dempsterio sit, ut de ceteris nunc sileamus . Tandem & alteram ex Tabulis hisce vulgaverat Gorius* (5) *Etrusce exaratam, quae apud Dempsterium secunda est, XI. apud Passerium . Magni quin etiam facienda venit bilinguis Inscriptio, Latina nimirum, & Etrusca, Pisauri in Porticu Publici Palatii exsistens, & ab Oliverio* (6) *edita, quam & nos proferemus inferius. Nota est insuper Inscriptio Etrusca, quae in prospectu Cryptae sepulcralis apud antiquam Falarim, quae nunc Civitas Castellana dicitur, legenda occurrit, quamque Bonarotius* (7) *publica luce donavit : Tum*

---

(1) *Biblioteque Italique, ou Histoire Letteraire de l' Italie &c. a Geneve* 1728. *Tom.* III. *Art.* VIII.

(2) *Cit.Opere : Spiegaz. di alcuni Monum.&c.*

(3) *Etrur. Regal. Tom.* I. *pag.* 91.

(4) *Paralipom. ad Etr.Regal.Dempsterii ad calem.*

(5) *Mus. Etrusc. Vol. I. post Prolegomen. ad eamd. Tabulam pag.* LV.

(6) *Marmor. Pisauren.pag.* 11. *num.* XXVII.

(7) *Loc. cit. Tab.* LXXXII. *num.* I.

Tum laudatus Auctor inter loca Etruriae, in quibus Etruscae Inscriptiones reperiuntur (1), *enumerat Cornetum, Perusiam, Plebis Civitatem, Sutrium, Viterbium, ut nunc praeteream sepulcra Etruscorum apud Perusinos, Iguinos, & Tarquinienses a Passerio illustrata apud Gorium* (2), *de quorum uno inferius sermo recurret, ceteraque Tuderti, & Corneti Monumenta, quae in singulis fere Etruscorum Monumentorum Voluminibus, quae huc usque prodierunt, occurrunt. Quid si etiam Passerio* (3), *& Guarnaccio* (4) *assentiamur, Arimnum Tuscorum Regem, de quo Pausanias* (5), *tum Arimniae Gentis, cuius in hac Cortonensi Inscriptione mentio est:*

RAVNTV . ARMNI . VIL . LXXV
Rantis Arimni, qui vixit annis LXXV.,

tum & Ariminensis Civitatis originem primam exstitisse? Verum haec hactenus.

v. Habes interea caussas, Erudite Lector, ob quas Etruscorum Alphabetum Cimeliis, typisque nostris commendare voluerimus. Nunc id reliquum est, ut de Alphabeto ipso aliqua proloquamur. Posteaquam detectae, & in apricum pro-

(1) *Loc. cit.* §. XLIV. *pag.* 93., *& seqq.*
(2) *Mus. Etrusc. Tom.* III. *pag.* 99.
(3) *Cit. Paralipom. &c. de Nominib., Praenominib., Cognominib., & Metronymicis Etruscor. p.* 218.
(4) *Loc. cit. pag.* 262.
(5) *Ellacor. I.*

prolatae sunt celebres Iguinorum Tabulae, insignia nempe illa Ritualia Monumenta, seu Divûm preces, & Litaniae, quod contigit anno CIↃCCCCXLIV., *plures Scriptores, quorum aliquos supra laudavimus, in id deinde suam ipsorum curam collocarunt, ut aliquid saltem de litteris, quibus eaedem Tabulae scriptae sunt, statuerent. Quare pluria diversis temporibus Etruscarum Litterarum, quibus scilicet Iguina Monumenta instructa sunt, Alphabeta concinnari coeperunt, quae duplici Tabula, veluti uno obtutu, a Cl. Viro Antonio Francisco Gorio* (1) *expressa sunt, ut videre est in Praefatione ad eius Alphabeti defensionem, quam Florentiae anno* CIↃIↃCCXLII. *publici iuris fecit, & cuius inferius etiam a nobis mentio fiet. Horum Alphabetorum primas ducunt duo Alphabeta, quae omnium primus edidit Theseus Ambrosius anno* CIↃIↃXXXIX., *quibus succedit tertium a Petro Francisco Gambullario cusum anno* CIↃIↃXLIX, *tum quartum a Sancte Marmocchinio Ord. Praedic. vulgatum anno* CIↃIↃL., *deinde quintum a Paullo Merula proditum anno* CIↃIↃCV., *ac dein a Grutero etiam adscitum, & denuo editum; quod sexto loco subsequitur aliud a Gabriele Gabrielio Eugubino propositum; hinc septimum habetur, quod auctorem agnoscit Cosmum de Rena anni* CIↃIↃCXC., *octavum insuper, quod est*

(1) *Cit. Opere, cui titulus: Difesa dell'Alfabeto degli antichi Toscani &c. Tab.* IX. *num.* I., *&* II. *pag.* CXXXIX.

est Philippi Bonarotii anni CIƆIƆCCXXVI., *nonum praeterea, quod ex Edmundo Chishullio agnoscimus anni* CIƆIƆCCXXVIII., *quodque ex eo deinde rursus protulit anno* CIƆIƆCCLIX. *in amplissima Tabula Cl. Vir Carolus Mortonius Medicinae Doctor, & Societatis Regiae Londinensis a Secretis; decimum quinetiam, quod a Ludovico Bourguetio concinnatum est anno* CIƆIƆCCXXXIII., *ac tandem undecimum, quod Gorii est anni* CIƆIƆCCXXXVII., *& duodecimum, quod Maffeii est anni* CIƆIƆCCXXXIX., *quorum utrumque omnium postremum prodiit, & multis animorum dissentionibus originem praebuit. Verum nos de huiusmodi contentionibus parum solliciti Alphabetum Etruscum nunc exhibemus eo prorsus modo, quo Cl. Gorius primum edidit in Tomo I. Musei Etrusci inter Prolegomena*(1), *ac denuo iterum proposuit in laudata ipsius Alphabeti defensione adversus Maffeium* (2). *Quamquam nos modo non ita animo comparati simus, ut in tanta rerum obscuritate, & incertitudine iudicium proferre, aut unius opinionem alterius sententiae proponere nos posse censeamus, tamen cum Gorio nostro multis in partibus Bonarotius* (3), *magnus ille eruditionis, & doctrinae Promuscondus, praeluxerit, tum Gorio Passerius, Oliverius, Plancus, Guarnaccius, Cultellinius*

(1) *Pag.* XLVIIII.
(2) *Tab.* II. *pag.* 33.
(3) *Loc. cit.* §. XLI. *pag.* 85.

linius, Venutii, ceterique Etruriae Mystae celeberrimi dein accesserint, cumque tandem luculentissima illa adversus Maffeium Defensa Alphabetum suum non modo sat feliciter, verosimiliterque Gorius propugnaverit, verum etiam Maffeiana discrimina, & additamenta strenue excusserit, & improbaverit, satius propterea esse duximus cum Gorio, aliisque stare, quam aliter cum Maffeio sentire. Etruscum vero Alphabetum, quod eodem anno CIƆIƆCCXXXVII. *edidit Andreas Adamius Vulsiniensis*(1)*, adeo cerebrosum, ac pene monstrosum est, ut inter varia Etruscarum litterarum Alphabeta, quae collegit Gorius, haud recenseri meruerit. Verum nunc nequaquam inficiabimur, Cl. Monachos Benedictinos Congregationis Sancti Mauri aliquid nobis scrupuli, & difficultatis iniecisse, cum in egregio eorumdem novo Rei Diplomaticae Tractatu non semel* (2) *Etruscum Alphabetum proponere, ac tueri ipsos animadvertimus, quod* XXV. *constat litteris, quas ipsos* (3) *ex Dempsterii, Gorii, & Cortonensium Sociorum exemplaribus, tum potissimum ex Bourguetii systemate collegisse profitentur. Huiusmodi Alpha-*

(1) *Storia di Volseno antica Metropoli della Toscana &c. In Roma* 1737. *Tom.* I. *Lib.* I. *pag.* 31.

(2) *Nouveau Traitè de Diplomitique &c. Tom.* I. *Par.* II. *Sect.* II. *Cap.* XII. *pag.* 654. *Tab.* VII. *num.* II., *& Tom.* II. *Par.* II. *Sect.* III. *Cap.* II. §. II. *pag.* 71.

(3) *Ibid. Tom.* I. *Par.* I. *Sect.* II. *Cap.* XII. §. V. *p.* 661.

Alphabetum laudati Monachi, Bourguetium *sequuti cum Samaritano*, *Graeco*, *Arcadico*, *&* *Pelasgico pariter comparant*, *quibus omnibus idem quoque respondere contendunt*. *Quare* Bourguetiano *Alphabeto*, *quod* xxiv. *litteris constat*, *ut videre est apud Acta Academiae Etruscae Cortonensis* (1), *&* *cui eisdem inhaerere fere religio est*, *litteram* C *addiderunt*, *atque* O *brevem*, *ac longum statuerunt*, *ut & apud Graecos usuvenit*. *Ceterum cum coniecturis niti eosdem etiam nobis visum fuerit*, *quarum nonnullas in dubium quoque revocare facile esset*, *hinc haud a proposito nostro amoveri passi sumus*; *quamquam tamen nec Gorianum ipsum Alphabetum*, *cui nos inhaeremus*, *omni exceptione immune esse existimemus*, *praesertim cum Cl. Virum Reginaldum Sclarium Cortonensem de Etrusco Alphabeto cumulando*, *perficiendoque laborare intelligamus*.

VI *Verum nunc de Litteris*, *scriptione*, *&* *Lingua Tyrrhenorum pauca addenda erunt*, *ut Lectori nostro huius emortuae*, *&* *incognitae iam fere penitus Linguae notio aliqua constet*. *Quare Alphabetum Gorianum ex* xvi. *coalescit litteris*, *quot scilicet Cadmum primum ex Phoenicia in Graeciam attulisse perhibent*. *Duodecim simplices sunt*, *scilicet* A E I K L M N P R S T V, *duplices vero quatuor* Ξ Θ Φ X, *quibus accedit*

B H,

(1) *Saggi di Dissert. Accadem. di Cortona Tom.* I. *pag.* I.

H, *aspirata nempe, auxiliaria, ac superaddita littera, quae nisi sola sit, tribus posterioribus duplicibus comprehenditur. Quamquam vero Goriano Alphabeto omnino adherere nobis propositum sit, tamen variis litterae* A *formis alteram sic expressam* ꓥ *, ut & litterae* R *variis item formis alteram hoc modo signatam* Я *nos modo addemus, quarum utraque in Iunonali Sacra Mensa Herculanensium ad calcem adducenda inter Monumenta veterum Etruscorum usurpata reperitur. De littera* Q *quinetiam, quae in eodem Alphabeto desideratur, aliqua dicemus, monentes nimirum Etruscum elementum* Q, *quod bis invenitur in Etrusca Columella, de quo Passerius in Dissertatione de Etruscorum funere* (1), *quodque raro in aliis monumentis occurrit, adhuc non constare, num referat* CH, *ut Bourguetius, vel* K, *ut Gorius censuit, vel, ut aliis visum est, potius ad* Φ *Graecorum pertineat. Ceterum facile suspicatur Passerius, hinc apud Latinos ortam litteram* Q, *quae ut formam, ita etiam potestatem retineat. Diphthongi quinetiam* AE, *&* EI *praesertim erant Etruscis, quarum prima in* E *resolvebatur, & in Inscriptione* Aeliac *habetur, altera vero, ut* I *pronuntiabatur, & in laudata Iunonali Sacra Mensa Herculanensium occurrit, quae, ut & superior Inscriptio inferius adducta a nobis nunc est. Etru-*

sci

(1) *Mus. Etr. Tom.* III. *pag.* 100.

sci vero ut plurimum a dextera ad laevam scriptitabant, ut & Bonarotius (1) praesertim ostendit. Verumtamen Romanis omnia occupantibus, Etruscorum litterae veterem formam amiserunt, ut dein non a dextera ad sinistram eorum more, sed a sinistra ad dexteram more Romano scriptio fieret. Verumtamen huiusmodi postremae scriptionis exemplum unicum habetur ex Bonarotii fide (2), quod scilicet exstat in altero ex operculis ollarum fictilium, quae inter Oppida Podii Bonitii, & Castellinae repertae fuerunt; Quamquam dein plura alia post Bonarotium emerserint, quae apud Gorium praesertim in Musei Etrusci Voluminibus videri possunt; quaeque sane inclinantis gentis, & Linguae Etruscae signa censeri debent, ut & ipsae Epigraphes Etrusca simul Lingua, & Latinis characteribus elaboratae idem produnt. Quid autem de Lingua ipsa Etrusca censendum sit, utrum scilicet ab Hebraica, ut Mazochius, an a Graeca, ut Bourguetius, & Gorius, vel ab utraque, ac vetere Latina simul, ut Passerius existimavit, derivanda sit, non ego is sum, qui modo inter tot praeclaros Scriptores in diversa abeuntes Iudex assideam, aut a me definiri posse confidam, praesertim cum Masseius, Lamius, aliique emunctae naris Viri omnes huiusmodi conatus, tamquam inanes ut plurimum traducendos indi-

(1) *Loc. cit.* §. XLII. *pag.* 90.
(2) *Loc. cit.* §. XLV. *pag.* 100. *Tab.* LXXXIV. *n.* 4.

iudicaverint. *Quare opinari unicuique pro sententia sua per nos liceat, quandoquidem Cimmeriis in tenebris, ubi nil fere lucis affulget, aegre cordatus homo quidquam tentabit, nedum statuet. Semper ergo incertum summopere erit, quid Etruscae scriptiones obvolvant, etsi eisdem magnorum Virorum interpretationes accesserint. Ceterum si quid lucis sperandum est, omne id ex bilinguibus Monumentis, Latinis scilicet, & Etruscis simul iunctis petendum videretur. Commode Passerius censuit duas Eugubinas Tabulas Latinis exaratas litteris, ac Pelasgico idiomate conceptas ceteris Etrusco charactere, & sermone expositis respondere. Tum etiam Cl. Oliverius* (1) *Caii Fatii Haruspicis Inscriptionem Latine, & Etrusce loquentem unum, idemque protendere existimavit, ut Etrusca nimirum Latinae omnino respondeat; quamquam hanc ipsam Epigraphem Passerius* (2) *Sacra Deorum Lingua, quae quidem a vulgari Etrusca, in ceteris nimirum usurpata Monumentis insigniter differat, concinnatam velit, quod Dempsterius ipse* (3), *& Passerius* (4) *quin etiam de Eugubinis Tabulis censuerunt. Verum ut huius assertionis testimonium, ac specimen quodammodo Lector noster in promptu*,

(1) *Marmor. Pisauren. pag.* 11. *n.* XXVII.

(2) *Lettera I. Roncagliese pag.* 367. *Tom.* XXII. *della Raccolta I. d' Opuscoli del P. Calogerà*.

(3) *Loc cit.* §. XLVI.

(4) *Ibid*.

ptu, ac sub oculis habeat, heic nunc ipsam Epigraphem subiicimus Etruscam lineam ob paginae exiguitatem in duas redigentes:

...TATIVS . L. F. STE. HARVSPE..

FVLGVRIATOR

𐌂𐌀𐌚𐌀𐌕𐌄𐌔 . 𐌋𐌓 . 𐌋𐌓 . 𐌍𐌄𐌕𐌌𐌖𐌉𐌔 . 𐌕𐌓𐌖𐌕𐌍𐌖𐌕

𐌚𐌓𐌏𐌍𐌕𐌀𐌂 .

Hanc sic legunt, qui Goriano Alphabeto insistunt, & ipse Oliverius praesertim:

Ca . Fates . Lr . Lr. Netmuis . Trutnut . Frontac .

Quare Ca. Fates *est Oliverio* Caius Fatius, *cum non* T *initio mutilae Inscriptionis, sed* F *haberi existimet, ubi &* C. *praenomen evanuit.* Lr. Lr. *eidem significare videtur* Lartis Filius, *quod* Lar *Etruscorum in* τὸ Lucius *a Romanis conversus fuerit.* Netmuis *respondet* Stellatinae *Tribui, in qua Urbinum praesertim Pisauro proximum censebatur, ut Fabrettius* (1) *observavit, & cuius nomen, etsi ex Festo Tuscorum redoleat originem, cum nempe Stellatinus Ager in Etruria situs esset, tamen ab Haruspice forte reprobatum est, quod vulgaris esset idiomatis, ut idem Passerius suspicatur* (2). *Ceterum quoad Etrusci vo-*

(1) *Inscr. Domest. Cap.* IX. *pag.* 654. *D.*
(2) *Ibid. pag.* 368.

vocabuli significationem; *& quoad eius cum Latino rationem Oliverio haeret aqua*. *Passerius vero aliquid tentavit* (1), *dum* Ναύσταθμον, Navale, *aliaque Graeca vocabula huic similia cum* Netmuis *comparavit*, *ut vox haec etiam Stellatinae tribui*, *quam a Graeco verbo* στέλλομαι navigo *ipse derivat*, *responderet*, *cum scilicet alter Stellatinus ager ab eo*, *qui in Campania erat*, *diversus*, *ultra Capenam mare versus protenderetur*, *& Feroniae Lucum comprehenderet*. *Verum quis adeo incerta mercetur?* Trutnut *vero eidem Oliverio est a* trutinor, *quasi* trutinatores *essent* Haruspices. *Tandem* Frontac [*non* Frqntac, *ut legit Bourguetius*] *a* βροντάω tono *petendum putat*, *commutato* B *in* F, *ut saepe usuvenit*, *ut proinde* Frontac *idem sit*, *ac* Fulgurator, *quemadmodum apud Pindarum Iuppiter Dorice* αἰολοβρόντας velocia tonitrua excitans *compellatur*. *Urna quinetiam marmorea Arretii reperta ex Museo Stozziano profertur a Bonarotio* (2), *& a Gorio* (3), *quae duplici quoque Inscriptione*, *Etrusca nimirum*, *& Latina instructa est*; *verum ex sententia Bonarotii* (4) *nil una cum altera com-*

(1) *Lettera VI. Roncagliese pag.* 439., *&* 440.

(2) *Loc. cit. Tab.* LXXXIII. *num.* 6.

(3) *Difesa dell'Alfabeto Etrusco*; *Prefaz. pag.* CV.

(4) *Loc. cit.* §. LXV. *pag.* 101.

commune habet, quandoquidem Latinam Inscriptionem post Etruscam additam Viri fuisse putat, qui cineres suos recondi voluerit, vel cum ossiculis Uxoris, vel Patris, vel alterius consanguinei Etrusci; nam eidem haud verosimile videtur, Romanum Virum, eiectis Cineribus defuncti Etrusci, suos in eadem Urna, ut sumptui parceret, reponi voluisse, cum id & universa gentium religio, & praecipue Romanorum in mortuorum Manes refugeret. Tum aliud Etruscam, ac aliud Latinam Epigraphem protendere, patet etiam ex Passerio (1), *qui hoc ipsum Monumentum litteris tantum communibus refert, quod tamen ita in prototypo cubat:*

ƧƎV̄ꓶƎA IИꓶVƸ ƎVꓶƎA

AƧIꓶA IOꟼAIƆ

Q. FOLNIVS. A. F. POM

FVSCVS

Etruscam Epigraphem sic legit Passerius:

Aelye . Fulni : Aelyes
Ciarti . Alisa.,

ut sensus sit: Aelia Folnii Aeliae Ciartii aeternae memoriae; Alisa *enim eidem est ab* α, & λήσω, *id est* non oblivifcor. *Quare nihil*

(1) *Lettera VI. Roncagliese num.* 71. *pag.* 430.

utrique commune praeter Folniae *gentis nomen*, *ad quam sepulcrum pertinuit*. *Verum si Bourguetius* (1) *audiatur*, *legendum*: Aelshe Fulni Aelshes Kiarthi alisa; *ac Latine vertendum*: Equitis, *vel* Aurigae Folni Equitis Cymba. *Rideat interea aequus Lector*, *qui ab huiusmodi somniis vel expendendis*, *aut definiendis abhorret*, *& cuius nihil interest*, *an hac*, *vel illa quis ratione exponat*. *Ceterum idem Bonarotius* (2) *Urnas tam Latinas*, *quam Etruscas in Crypta Clusii ex fide incolarum detectas affirmat*, *quas cum nemo adhuc*, *quod sciamus*, *adduxerit*, *quid de ipsis proinde statui possit*, *ignoramus*. *Verum heic a nobis haud praetermittendum venit*, *anonymum quemdam* [*qui Hieronymus Zannettius a quibusdam habitus est*] *anno* CIƆIƆCCLI. *Opusculum* (3) *edidisse lepidum*, *ac festivum satis*, *in quo prope Ravennam in Theodericum Ostrogothorum Regem*, *& in Cassiodorum eidem a Secretis incidisse fingit*, *ac cum ipsis de Etruscis Monumentis conserto sermone*, *Litteras*, *quibus eadem instructa sunt*, *Geticas*, *ac Runicas potius*, *quam Etruscas statuendas comminiscitur*, *ut proinde ex barbarorum irruptione in Italiam*

(1) *Dissert. sopra l'Alfabeto Etrusco pag.* 15. *Tom. I. de' Saggi di Dissert. Accademiche di Cortona*.

(2) *Loc. cit. pag.* 10.

(3) *Nuova Trasfigurazione delle Lettere Etrusche*. MDCCLI. *in quarto di pag.* XXVII.

liam Gothici etiam characteres pervaserint, quibus signata fuerint vasa, tegulae, marmora, numismata, aliaque huiusmodi, quique dein pro Etruscis habiti fuerint. Id etiam nonnullis Runicis, sive Geticis adductis Monumentis, & cum iis, quae Etrusca censentur, facta comparatione, evincere nititur. Verum & ante ipsum plures Septentrionales Scriptores idem tentarunt, ut Maurini Monachi (1), *quibus Opusculum hoc ipsum innotuit, fidem faciunt. Ceterum Passerius id aegre ferens in Vindiciis Etruscis* (2) *asseruit, hanc difficultatem contentionis studio magis, quam veritatis obiectare eos, qui vere in his studiis peregrini laudem sibi aliquam ex cavillatione auspicantur.*

VII. *Aliqua etiam de huius Linguae syntaxi a nobis nunc dicenda superessent. Verum adeo exilia sunt, quae huc usque & de nominum casibus, & de verborum temporibus innotuerunt, ut nihil certi statui possit. Id tamen frequenter occurrere animadverti, ut gignendi casus in* al, *&* i *ut plurimum desinat, quod Passerius praesertim in Roncaliensibus Litteris* III., *&* VIII. (3), *ac*

(1) *Loc. cit. Tom.* II. *Part.* II. *Sect.* III. *Cap.* II. §. II. *pag.* 72. *adnotat.* (1).

(2) *Pag.* XXI. *To.* I. *Pictur. Etrusc. in Vasculis.*

(3) *Loc. cit. pag.* 391., & 476.

ac alibi (1) *etiam monuit. Utriusque rei simul exemplum instar omnium sit Inscriptio in Urna fictili, litteris ex atramento pictis in interiori Operculi parte, quae olim erat Florentiae in Museo Cerretanio, nunc apud Cl. Comitem Blanconium Bononiensem Saxoniae Electoris a Consiliis, & Romae Oratorem adservatur, quamque Passerius bis, & tertio* (2), *& Gorius non semel* (3) *etiam adduxerunt. Haec ita se habet:*

ᒧAI†AИI†E1 . IИƎꟼƎH . IAↄ

Cai . Hereni . Petinatial

Verum quid plura commemorem? Addeat, si plura velit eruditus Lector, laudata hucusque Opera, & Roncalienses praesertim Passerii nostri Litteras, tum & Paralipomena ad Etruriam Regalem Dempsterii, ubi Lexicon vocum Etruscarum, quae in Tabulis Eugubinis scriptae sunt (4), *inveniet, atque*

(1) De *Etruscor. Sepulcris &c.* Diatriba §. IX. *pag.* 108. *Tom.* II. *Mus. Etrusc.*

(2) *Lettera Roncagliese* VIII. *num.* 110. *pag.* 476., *Acheronticus, sive de Ara Sepulcrali pag.* 75. *To.* III. *Mus. Etrusc.*, & *Paralipomena ad Etr. Reg.* Dempsterii, *de Nominib., Praenominib., Cognominib.,* & *Metronymicis Etruscor. pag.* 222.

(3) *Mus. Etr. Tom.* II. *pag.* 413., & Difesa *dell' Alfabeto Etrusco pag.* 92.

(4) *Pag.* 323.

atque etiam Italicam Dissertationem Iosephi M Riccobaldii de Bava, quae est de antiqua origine, statu, lingua, & characteribus Etruscorum, quaeque Florentiae prodiit anno CIↃIↃCCLVIII. *Ceterum ne deesset specimen aliquod characterum, ac lucubrationum insuper Etruscarum, aliquam ex Eugubinis Tabulis, aut saltem binas Etruscas Inscriptiones Avellae repertas, quae ex* XXXIV. *lineis constant, quibusque post Eugubinas Tabulas nullum aliud prolixius, atque praestantius inter Antiquitates Tyrrhenicas Monumentum huc usque innotuit* (1), *exhibere nobis mens fuerat, verum id Editionis nostrae forma nimis exigua pro huiusmodi Monumentorum magnitudine prohibuit. Quare tria dumtaxat minora veterum Etruscorum Monumenta ad calcem proferenda curabimus, quae locum Christianae Catecheseꝺs, quae ceteris exoticarum Linguarum Alphabetis a nobis adiungi solemne est, quaeque nunc Etrusce haberi haud poterat, quodammodo teneant. Quamquam & ipsa Christiana Catechesis, aut quid aliud etiam Etrusce reddi potuisset, si cuiquam is animus fuisset, quem Cl. ceteroquin Viro Ludovico Cultellinio Cortonensi paucis ab hinc annis magna cum admiratione fuisse vidimus, cum doctissimo Viro Philippo Venutio Municipi suo* Carminibus,

 sive

(1) *Storia Letteraria d' Italia Vol.* VI. *Lib.* III. *Cap.* IV. *num.* 11. *pag.* 537.

sive Naeniis quibusdam Etrusco idiomate audacter, *ut ipse ait*, exaratis, atque Latine redditis, *quas typis etiam edidit, tamquam redivivo patrio lessu parentare non dubitavit. Quapropter primo loco afferemus Etruscam Epigraphem, quae insculpta est in marmorea Iunonali Sacra Mensa Herculanensium, quamque edidit, legit, & interpretatus est Cl. Passerius noster* (1), *qui eam in Curia Herculanensis Civitatis positam fuisse existimat, ut proinde Curialem appellare non dubitet, in qua rerum gerendarum curam praevia libatione Patres auspicarentur. Ex characterum forma, & litterarum consonantium geminatione coniicit Passerius, Inscriptionem hanc, quae duplex est, una scilicet in fronte, alia in altero laterum, ex antiquissimis non esse, sed iis concinnatam temporibus, quibus Latinus sermo cum Romanorum Imperio late per Gentes pervadens cetera idiomata exturbabat. Ob paginae angustiam nos in duas alteram lineam dispescemus. Occurret secundo loco Etrusca alia Epigraphe, quam ex Hypogaeo Perusino edidit Passerius ipse* (2), *quaeque a nobis*

(1) *Junonalis Sacra Mensa Herculanensium Dissertatione illustrata a Cl. Viro Joh. B. Passerio, Vol.*1. *Symbolar. Litterar. Florentiae* 1748. *pag.* 193. *Tab. aenea ad pag.* 207.

(2) *Mus. Etrusc. Tom.*III. *de Etruscor. Sepulcr. &c.* §. IX. *pag.* 107. *Tab.* V. *Class.* II.

bis ob paginae brevitatem e tribus lineis in septem redigetur, ut tres priores primam lineam, alterae tres sequentes secundam, tertiam septima conficiant. Ibidem in casu obliquo Duumvirorum quorumdam mentio habetur, ut terminationes in al, *&* i, *de quibus supra diximus, ostendunt. Voces duae* precum, *&* cerurumein [cere *enim idem, ac* sanctum] *facile Passerio suadent, heic Sacrum aliquod, vel Dedicationem indicari, aut quid aliud ad sacros ritus pertinens, cum praesertim haud a consueta Manium invocatione initium ducatur. Forte dices, cur haec Inscriptio Latine reddita non est? Iam eo venimus, ubi mures ferrum rodunt. Verum quis ego sum, qui obloquar, silente Passerio? De huiusmodi rebus vel hiscere dumtaxat Marte proprio, me certe puderet summopere. Tandem tertio loco afferemus Etruscam Inscriptionem anecdotam, quae quatuor lineis distincta insculpa cernitur in sinistro brachio Pueri aenei, intonsi, sedentis, bullam ad collum gestantis, & protendentis dexteram manum, qui in Agro Tarquiniensi prope Cornetum, vetus Etruscorum Oppidum anno praeterito detectus est, quemque Praesul Consultissimus Franciscus Carrarius Bergomas, alter in Curia Innocentiana Iudex comparavit, ac nunc aere incidi curat, ut dein dono cedat* Clementi *XIIII. P. O. M., quem ut Studiosissimum veterum Monumentorum Conservatorem, & egregium Litterarum Patronum omnes colunt, atque suspiciunt. Cum nos Epi-*

gra-

graphem hanc excripsissemus, statim in votis fuit, ut in Passerii manus perveniret, a quibus nisi illustrata discessisset. Commode a. d. IV. Nonas Octobris elapsi anni, dum Autumnale otium Tuderti in veteri Etruria apud doctissimum illius Urbis Episcopum Franciscum M. Pasinium Ariminensem transigeremus, litteras ad nos dedit Passerius, quibus & signo aeneo sane elegantissimo, & Etruscae Inscriptioni simul aliquid lucis affunderet. Putat ipse quapropter, huiusmodi Puerorum simulacra votiva Diis fuisse ob eorum reparatam salutem, quam aut Iovi puero, aut etiam Tageti vel a cunis admirando acceptam referebant. Epigraphes vero censet dedicationes praeseferre, ut proinde & nomen donantis, & donarii caussam exprimerent. Cum sinistrum brachium aliqua sui parte truncatum sit, manca proinde ipsa quoque Inscriptio facta est, nec eius sensus plane omnino a Passerio attingi potuit. Ceterum Veluma *in primis deprehendit, quod ex gentilitio nomine* Velia *derivatum dicit. Dein* Celvans *in* Selvans *ob facilem commutationem* ꓘ *in* Ꝺ *convertit, qua voce salutem indicari contendit Tum voce* Cuer, *quam a Graeco vocabulo* Κόρ☉ *ducit, Puerum significari affirmat. Quemadmodum postremo vocabulo* Clan *Filium innui docet, qui tamen ad Matrem, ut Etruscorum mos erat, referatur, quod iam ipse in Dissertatione* De Tegulis Bucellianis (1) *pro-*

(1) *T.* III. *Mus. Etr. p.* 138. *n.* X., *&* XI. *Tab.* XXVIII.

prodiderat, ubi duas ex Spedoniae Gentis sepulcro tegulas, Etrusca nimirum, & Latina Inscriptione signatas protulit, in quarum una, quae Etrusca est, sic legitur:

LAR. SPEDO THOCERNA CLAN,

in altera vero, quae Latina est, haec habentur:

VEL. SPEDO THOCERONIA NATVS;

ubi sane Clan τῷ Natus *respondere citra omne dubium patet, ut & in Paralipomenis ad Etruriam Regalem Dempsterii* (1) *idem Cl. Auctor iam adnotaverat. Sed de Etruscis Monumentis satis.*

VIII. Verum nunc monitum Lectorem nostrum volumus, ne quid a nobis ipsis assertum putet, dum haec obscura Etruscae Litteraturae μυστήρια *tractavimus; quandoquidem nobis nec pro tot, tantisque Viris, quorum memoranda nomina pleno ore usurpavimus, vadimonium obire est animus. Quis enim eorum sententiis vel certitudinis, vel firmitatis calculus per nos, qui exigui ingenii, & ingloriae famae sumus, maior umquam accederet? Praeterquamquod veniet forte tempus, quo cordatiores posteri nostrae aetatis miracula, veluti aegri som-*

---

(1) *De Nominib., Praenominib., Cognominib., & Metronymicis Etruscorum pag.* 234.

ſomnia ridebunt. Sic nos etiam Patrum noſtrorum placita minus probata traduximus, haſque nobis vices rependent Nepotes. Ceterum nemo negaverit, aliqua, eaque haud quidem exigua laude dignos eſſe huiuſmodi praeclaros tantorum Virorum conatus, quibus & nonnulla incognita pridem omnino comperta nunc ſunt, quemadmodum eorum ope ad maiora deinceps detegenda vel impedimenta minuentur, vel etiam accreſcent praeſidia. Scilicet paullatim ad culmen aſcenditur, & priorum tentamina, ac lapſus ſunt fulcra, & documenta poſteriorum. Quare abſit, ut nos doctrinae, ac eruditioni eorum, quorum ſupra meminimus, quidquam detractum voluerimus. Quid enim citra eorum diligentiam obloqui nobis nunc contigiſſet? Caruiſſet quin etiam Typographia noſtra huiuſmodi Cimeliis, nec eadem a nobis ad tui, erudite Lector, oblectamentum, & utilitatem proponi nunc potuiſſent. Habe quapropter eiſdem tu gratias, eorumque adiumentis ad virtutis aquiſitionem, & ad eruditionis progreſſum felix utere, & vale.



ALPHA-

ALPHABETUM
VETERUM ETRUSCORUM
IUXTA
CL. ANTONIUM FRANC. GORIUM.

Figurae variae Litterarum.	*Potestas.*
1. A A A, ◇ ◇, Ꟁ A A A N.	A
2. ∃ Ǝ Ǝ Ǝ ⅏ m ∃ ∃ ʒ E E Ɛ.	E
3. I I l.	I
4. ꓘ ꓘ ꓘ > ⊃ K < . d o.	K
5. ⅃ ⅃ V V ⅃ ⅃ ⅃ λ L L Λ.	L
6. M M M M M M M.	M
7. И H И Ч Ϻ Ч.	N
8. ᒣ ᒣ ᒣ q Г Г Г.	P
9. ◁ ▽ ◁ <I q d q ◁ D P Я.	R
10. Ƨ Ƨ ⸮ s s s Z Z Z ʒ Ʒ.	S
11. + + Y ⊢ ⊣ + +.	T
12. V V V V Y. Ɔ Ɔ Ɔ ∃ ∃ ∃ ⅏ Ч Ɛ d.	V
13. ⊙ ○ ◇ ◇ ⊕ ⊖ ⊘ *addita duplex.*	TH

14. ✝. *addita, duplex, seu composita, Graecis est* Ξ. XS

15. 8 8 8 8 8 8 8 φ. *addita, composita, Graecis est* Φ. PH.F

16. V. *addita, duplex, seu composita, Graecis est* X. CH

8. *Aspirata, auxiliaria, superaddita.* H



MO-

MONUMENTA
VETERUM ETRUSCORUM.

I

Ex Iunonali Sacra Menſa Herculanenſium.

ꟼꟽꝞꝝ ꝝꟾꟻꟼꝞ ꝝꝜꝞꝝ

ꝬꝞꟼꟽ ꞮꞮ . ꟽꝞꝜ ꟽꝞ

HIVƧ ƧꟾTNTИƎᗡƎB

ƧꓘꟾTƆVT . ƧƧꟾЯЯƎM . ⅃ꟾꓘVИ ⅃ . IIBИ⅃Ƨ ⅃

Я↶88VᗡП . ꟾNИIꓘVᗡ1 ... ꟼH ƎTИTИƎᗡƎB

Hoc eſt:

Herentatis . Sum

L. Slabiis . L. Auchil . Merriſs . Tuctiks

Herentate ... Prukinai . Pruffer

Iunonalis . Sum

L. Slabius . L. Aukilius . Mediaſtutici

Iunonali . Praepoſiti . Cuſtodes . Profe*runt*

I.

Ex Hypogaeo Perusino.

: MƎVO : VIONIB : IOVƧ : NBƎↃ

Ǝᒧ>MƎNtVAᒧ : ƎꟼVAO ƎꟻtƎMNAIƧ

IMAꟼYOY>Ǝꟼ1 : ᒧAIOꟻAᒧ : MƎᒧVA : IꟼƧƎꟻAↃ

:OƎᒧIMAꟼAHƎↃ ᒧANtƧƎↃ : ƎᒧꟻƧIᒧAIOꟼAᒧ

AYꟼVHI : A1I : MVↃƎꟼ1 : NtVAᒧ : VNA8

: NIƎHIVꟼVꟼƎↃ

ꟼ : : : : : IᒧƎ : AꟻItYᒧↃ : ꟼYNYt : IꟼƎↃƎH

Hoc est:

Cehen . Suthi . Hinthiu . thuem :

Sianmetue . Taure . Lautnemcle .

Caresri . Aulem . Larthial . Precuthurami .

Larthialisale . Cestnal . Crenaramileth .

Fanu . Lautn . precum . ipa . murxua .

Cerurumein .

Hecxri . Tunur . Clutiva . Xeli . . . . . r

II.

III.

Ex Signo aeneo Pueri reperto in Agro Tarquinienſi anno CIƆIƆCCLXX.

:AMVꟻƎꟻ : ƧAV ⁝ . . .

:⅃ƧИAꟻ⅃Ǝ⊃ : ƧI . . . .

ꟷO33ꟻO : DƎꟻ⊃ : ƧC . . . .

ИA⅃⊃ : . . . .

Hoc eſt:

. . . . *vas* . *Veluma* .

. . . . *is* . *Celvansl*

. . . . *es* . *Cuer* . *thuethli*

. . . . *Clan* .

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendissimo Patri Sacri Palatii Apostolici Magistro.

D. Jordani Patr. Antioch. Vicesg.

IMPRIMATUR,

Fr. Thomas Augustinus Ricchinius, Ordinis Praedicatorum, Sacri Palatii Apostolici Magister.